

Гергана Владимирова Динева

катедра: История на философията

e-mail: gergana.dineva@phls.uni-sofia.bg

уеб страница: philosophymedieval.org

адрес: София 1113 , бул. "Цариградско шосе" № 125, бл.4, ет.5, каб. 504.

Изследователски интереси

антична философия; средновековна (латинска и византийска) философия и култура;
история на философията

Научна степен и звание

от 2010 асистент

2008-2010 хоноруван преподавател

Образование

докторска степен:

доктор по **2.3 Философия (Средновековна философия)**

научен ръководител: проф. дфн. Цочо Бояджиев

ВУЗ: Софийски университет "Св. Климент Охридски", катедра „История на философията, ФФ

28 юни 2012 г. защита на дисертационен труд на тема „Метафизика на границата (границата като методологически ключ в интерпретацията на елементи от средновековната философия и култура)“

висше образование:

2001-2005 Философия, магистър – магистър по средновековна философия и култура

ВУЗ: Софийски университет "Св. Климент Охридски"

2005-2007 Философия, бакалавър – философ и преподавател по предметите от философския цикъл в средното образование

ВУЗ: Софийски университет "Св. Климент Охридски"

средно образование

1997-2001 73 СОУ "Владислав Граматик" с преподаване на чужди езици, гр. София, профил Немски език

Преподавателска дейност

от 2008 Антична философия – редовен курс в бакалавърска степен, упражнения

2011 летен семестър спецкурс за бакалавърска степен, специалност Философия, на тема „Тома от Аквино: *За обособените субстанции*” съвместно с проф. дфн Цочо Бояджиев

2012 летен семестър спецсеминар за бакалавърска степен, специалност Философия, на тема „Тома от Аквино: *За вечността на света*”

Публикации

I Преводи и коментари

Рудолф Ото, ‘Свещеното’, превод от немски и коментар Г Динева, *Философски алтернативи*, Институт за философски изследвания при БАН, кн. 6, 2004, стр. 5-18 [коментар: стр. 19-25].

Рудолф Ото, ‘Свещеното’, превод от немски и коментар Г Динева, *Философски алтернативи*, Институт за философски изследвания при БАН, кн. 2, 2006, стр. 40-55. [коментар: ‘За срещата на разума със своето друго’, стр. 19-25]

Джон Ролс, ‘За моята религия’, превод от английски Г Динева, *Християнство и култура*, 1 (68)/ 2012, стр. 31-37.

II Уводи и обзори

‘Средновековната християнска традиция (Рим и Константинопол) и нехристиянските култури’, в Ц Бояджиев, Г Каприев и А Шпеер (изд.), *Архив за средновековна философия и култура*, Свитък XVIII, Изток-Запад, София, 2012, стр. 7-8.

‘Научна и изследователска дейност на Института по средновековна философия и култура за периода 2010-2011 г.’, в *Български философски преглед*, ИБФК, София, кн. 1/2011, стр. 148-150.

III Рецензии

Манолова, Д. и Г. Динева, *Входът към богомислието: фокус върху Максим Исповедник*, Рецензии – КХ, Фондация за хуманитарни и социални изследвания, 2011. [In English: Manolova, D. & G. Dineva, *Towards Thinking of God: A Focus on Maximus the Confessor*, КХ-Reviews, Human and Social Studies Foundation – Sofia, retrieved 8 November 2011, http://hssfoundation.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=301:kapriev-review-maximus&Itemid=55&lang=en]

IV Статии

‘Опит за критически коментар върху възгледа на Умберто Еко относно “естетическите” схващания на Тома от Аквино’, Ц Бояджиев, Г Каприв и А Шпеер (изд.), *Архив за средновековна философия и култура*, Свитък XI, ЛИК, София, 2005, стр. 243-257.

‘В търсене истината на един социален феномен (мястото на лудостта в менталната нагласа на съвременността)’, *Философски алтернативи*, Институт за философски изследвания при БАН, 5, 2005, стр. 30-44.

‘Понятието за начало при Василий Велики според текста на първа и втора беседа от *Шестоднев*’, Ц Бояджиев, Г Каприв и А Шпеер (изд.), *Архив за средновековна философия и култура*, Свитък XII, Изток-Запад, София, 2006, стр. 256-262.

‘За възможността на историята като наука при Мартин Хайдегер (или за трансцендентализма у Хайдегер)’, *Философски алтернативи*, Институт за философски изследвания при БАН, бр. 4, 2006, стр. 63-74.

‘Културни “явявания” и философски разбирания за границата в европейското Средновековие’, *Критика и хуманизъм*, кн. 24, специално издание, 2007, стр. 93-104.

‘Граничността при Джон Дънс Скот’, *Алтера Академика*, кн. 3, 2007, стр. 78-97.

‘Човекът – кулминация в действието на творението като граничност (Йоан Екзарх, *Шестоднев*)’, *Известия*, Минно-Геоложки Университет “Св. Иван Рилски”, т. 6, 2006, стр. 25-37.

‘Българската *школа* по философска медиевистика’, *Критика и хуманизъм*, кн. 28, бр. 1, 2009, стр. 287-298.

‘Инструментална и неинструментална функция на въображението през Средновековието’, *Известия*, Минно-Геоложки Университет “Св. Иван Рилски”, т. 8, 2008, стр. 5-13.

‘Защо Бог „играе на зарове“ или средновековната „теория на неопределеността“’, *Светът на физиката*, т. XXXII, бр. 3, 2009, стр. 337-344.

‘Учението за йерархията като особен тип реализация на свободното действие’, *Известия*, Минно-Геоложки Университет “Св. Иван Рилски”, т. 9, 2009, стр. 5-15.

‘Средновековната граничност на знака (символите, думите и жестовите като граничностни явления)’, *Докторантски изследвания по социални и хуманитарни науки*, I том, VII „Св. Климент Охридски”, София, 2010, стр. 123-134.

‘Преработването на граничните понятия символ и образ във философията на Максим Исповедник в перспективата на произведенията на Псевдо-Дионисий Ареопагит’, в Ц Бояджиев, Г Каприев и А Шпеер (изд.), *Архив за средновековна философия и култура*, Свитък XVI, Изток-Запад, София, 2010, стр. 53-70.

‘Проблемът за уникалното: Джон Дънс Скот’, в Г Каприев (съст.) *Notina essentiant res в чест на проф. д.ф.н. Цочо Бояджиев (по повод неговата 60-годишнина)*, Изток-Запад, София, 2011, стр. 311-323.

‘Относно важността на текста на Ролс *За моята религия*’, *Християнство и култура*, 1 (68)/2012, стр. 28-30.

‘Тома от Аквино върху проблема за ангелската природа’, в Ц Бояджиев, Г Каприев и А Шпеер (изд.), *Архив за средновековна философия и култура*, Свитък XVIII, Изток-Запад, София, 2012, стр. 108-124.

‘The revision of the boundary concepts symbol and image in the philosophy of Maximus the Confessor in respect to the works of Pseudo-Dionysius the

Arcopagite', *Philosophia*, 1/2012, on-line, <<http://philosophy-e.com/gergana-dineva-the-revision-of-the-boundary-concepts-symbol-and-image-in-the-philosophy-of-maximus-the-confessor-in-respect-to-the-works-of-pseudo-dionysius-the-arcopagite/>>

обновено към дата: **01 декември 2012 г.**