

Português

Nº	TÍTULO DA DISCIPLINA	ANOTAÇÃO	Sem
1	Curso intensivo inicial	O curso visa criar conhecimentos e habilidades na área do léxico e da gramática portuguesa.	I
2	Curso prático de língua portuguesa I	O curso visa criar conhecimentos e habilidades na área do léxico, da gramática, da tradução do/para o português, da prática oral e escrita.	I + II
3	Fonética correctiva	Este curso pretende formar nos estudantes de Estudos Portugueses habilidades práticas de articulação e percepção adequadas à Norma-Padrão do Português Europeu.	I
4	História y cultura de Portugal	Esta disciplina visa familiarizar o estudante com os processos essenciais do desenvolvimento de Portugal. Fornecer ao estudante informação sobre temas da cultura portuguesa: a geografia, a etnografia, a história, a arte. Proporcionar-lhe um enriquecimento vocabular através dos textos estudados e a discussão na aula.	I
5	Curso prático de língua portuguesa II	O curso visa firmar e desenvolver os conhecimentos e as habilidades na área do léxico, da gramática, da tradução do/para o português, da prática oral e escrita.	III + IV
6	Fonética e fonologia do português contemporâneo	O curso pretende formar conhecimentos teóricos e práticos sobre as estruturas fonéticas e o sistema fonológico do Português Contemporâneo com incidência na Norma-Padrão do Português Europeu.	III
7	Literatura Portuguesa – Idade Média e Classicismo	O curso acompanha o desenvolvimento da Literatura Portuguesa desde as suas origens até à segunda metade do séc. XVI através do estudo dos autores e obras mais representativos dos períodos medieval e clássico-renascentista.	III
8	Literatura Portuguesa – Maneirismo, Barroco e Neoclassicismo	O curso tem como finalidade a abordagem das principais tendências estético-literárias em Portugal a partir da segunda metade do séc. XVI até inícios do séc. XIX e privilegia o estudo das várias facetas da obra literária dos autores mais relevantes.	IV
9	Morfologia do sistema nominal	Formar conhecimentos teóricos e aplicar uma metodologia coerente de análise das categorias morfossintáticas básicas relacionadas com os componentes do sintagma nominal.	IV
10	Introdução à teoria geral da tradução	O curso visa familiarizar os estudantes com os fundamentos da análise sintáctica da oração simples, aplicando-os à matéria linguística portuguesa.	IV
11	Curso prático de língua portuguesa III	O curso visa completar os conhecimentos e as habilidades na área do léxico, da gramática, da tradução do/para o português, da prática oral e escrita.	V + VI
12	Literatura Portuguesa – Romantismo, Realismo e Naturalismo	O curso propõe-se oferecer uma visão de conjunto dos períodos estético-literários que abrange, atribuindo uma ênfase especial ao estudo da obra dos autores mais relevantes: Garrett, Herculano, Camilo Castelo Branco, Júlio Dinis, Antero de Quental, Guerra Junqueiro, Eça de Queirós e Fialho de Almeida.	V
13	Morfologia do sistema verbal	Formar conhecimentos teóricos e aplicar uma metodologia coerente de análise das categorias morfossintáticas básicas relacionadas com os componentes do sintagma verbal.	V
14	Sintaxe da oração simples	O curso visa familiarizar os estudantes com os fundamentos da análise sintáctica da oração simples, aplicando-os à matéria linguística	V

		portuguesa.	
15	Literatura Portuguesa – Simbolismo e Modernismo	O curso visa a caracterização da produção literária em Portugal durante os períodos simbolista e modernista, através do estudo das correntes estéticas que neles se inserem e da abordagem de obras dos autores mais significativos: Eugénio de Castro, António Nobre, Camilo Pessanha, Raul Brandão, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, José Régio, Miguel Torga.	VI
16	Lexicologia e fraseologia do português contemporâneo	Formar conhecimentos teóricos e hábitos práticos de análise e interpretação do sistema y do diasistema lexical.	VI
17	Sintaxe da oração complexa	O curso visa familiarizar os estudantes com os fundamentos da análise sintáctica da oração complexa, aplicando-os à matéria linguística portuguesa.	VI
18	Curso prático de língua portuguesa IV	O curso visa aperfeiçoar os conhecimentos e as habilidades na área do léxico, da gramática, da tradução do/para o português, da prática oral e escrita.	VII + VIII
19	História y cultura brasileira	O curso pretende apresentar os processos mais relevantes da fundação e do desenvolvimento histórico e cultural do Brasil.	VII
20	Literatura Brasileira- Barroco, Neoclassicismo e Romantismo	O curso tem como objectivo proporcionar conhecimentos sobre a evolução da Literatura Brasileira durante os períodos referidos e criar habilidades práticas para a análise dos textos estudados.	VII
21	Introdução na história da língua portuguesa	O objectivo deste curso introdutório é traçar a evolução da língua portuguesa, ou seja como alguns dialectos latinos falados no ângulo noroeste da Península Ibérica se converteram em língua autónoma, como uma língua nacional dum pequeno estado chegou a expandir-se fora da Europa e quais foram as consequências linguísticas deste processo.	VII
23	Estilística do português contemporâneo	O curso visa familiarizar os estudantes com as principais doutrinas de estudo da língua e do estilo, e também com as concepções básicas da estilística linguística	VII
24	Literatura Brasileira – Realismo, Naturalismo e Modernismo	O curso pretende apresentar o desenvolvimento dos géneros e tendências literárias durante os períodos referidos e criar habilidades práticas para a análise dos textos estudados.	VIII
25	Gramática histórica da língua portuguesa	A finalidade do curso é preparar os alunos para a leitura e análise linguística de textos pertencentes a diferentes épocas y géneros.	VIII
26	Aspectos da dialectologia do português contemporâneo	Aprofundar os conhecimentos dos estudantes sobre as variações diatópicas da Língua Portuguesa.	VI, VII ou VIII
27	Modalidades da modalidade	Ampliar os conhecimentos dos estudantes a propósito das categorias modais do sistema verbal português e a sua realização no discurso.	VI, VII ou VIII
28	A Prosa de Ficção do Neo-Realismo Português	O curso tem como finalidade acompanhar o aparecimento e a definição do movimento neo-realista, focando, através do estudo de obras seleccionadas, a produção ficcional dos seus maiores representantes: Alves Redol, Soeiro Pereira Gomes, Fernando Namora, Manuel da Fonseca e Carlos de Oliveira.	IV - VIII
29	A Poesia do Modernismo Português	O curso propõe-se apresentar a produção poética dos mais destacados integrantes dos movimentos em torno das revistas <i>Orpheu</i> e <i>Presença</i> .	IV - VIII

		Além de possibilitar a caracterização das poéticas individuais, o estudo das obras de Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa (ortónimo e heterónimos), José Régio e Miguel Torga permitirá traçar as linhas de continuidade e ruptura entre a primeira e a segunda geração modernista.	
30	Pragmática	O curso visa familiarizar os estudantes com as principais teorias, teses e noções da pragmática.	VIII
31	A Ficção Portuguesa Contemporânea	O curso pretende traçar o panorama da evolução da ficção portuguesa a partir da década de 60 do séc. XX e facultar aos alunos a apreciação de obras que constituem marcos fundamentais na renovação da ficção portuguesa contemporânea, abordando uma selecção de textos de Almeida Faria, José Cardoso Pires, Augusto Abelaira, Lobo Antunes, José Saramago, Agustina Bessa Luís e Lídia Jorge.	IV - VIII