

К 0 5 0 1

код на спец.

Специалност "Културология" / бакалавърска програма "Културология"

за випуска, започнал през 2012 уч.година

№	код на дисциплината				Наименование на учебната дисциплина	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредит и	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване
									Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспетиране		
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ини дисциплини														
1	3	0	0	1	Академично писане	З	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
2	3	0	0	2	Антична култура. Древна Гърция	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
3	3	0	0	3	Културологични изследвания, теоретични модели и преодоляване на граници	З	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
4	3	0	0	4	Основни понятия в културознанието	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
5	3	0	0	5	Семинар: Увод в културните изследвания 1 част	З	1	1	30	15	0	0	1/0/0	КИ
Чужд език 1 част - студентите са длъжни да изберат една от посочените 5 дисциплини														
6	И	9	0	1	Английски език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
7	И	9	1	7	Испански език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
8	И	9	1	3	Италиански език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
9	И	9	0	5	Немски език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
10	И	9	0	9	Френски език 1 част	И	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
11	З	8	5	1	Спорт 1 част	З	1	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
12	З	8	5	2	Спорт 1 част	З	2	2	60	0	0	60	0/0/4	И
13	З	0	0	6	Семинар: Увод в културните изследвания 2 част	З	2	1	30	15	0	0	1/0/0	КИ
14	З	0	0	7	Теоретични основи на проектирането в продуктивната култура	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
15	З	0	0	8	Теория на културата	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Чужд език 2 част - студентите са длъжни да изберат една от посочените 5 дисциплини														

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

16	И	9	0	2	Английски език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
17	И	9	1	8	Испански език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
18	И	9	1	4	Италиански език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
19	И	9	0	6	Немски език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
20	И	9	1	0	Френски език 2 част	И	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
21	З	0	0	9	Българската култура през VII-XIV век	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
22	З	0	1	0	Мениджмънт на културата	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
23	З	0	1	1	Политически феномени на Средновековна Европа	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
24	З	0	1	2	Семинар: Увод в културните изследвания 3 част	З	3	1	30	10	0	0	1/0/0	КИ
Чужд език 3 част - студентите са длъжни да изберат една от посочените 5 дисциплини														
25	И	9	0	3	Английски език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
26	И	9	1	9	Испански език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
27	И	9	1	5	Италиански език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
28	И	9	0	7	Немски език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
29	И	9	1	1	Френски език 3 част	И	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
30	З	8	5	3	Спорт 2 част	З	3	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
31	З	8	5	4	Спорт 2 част	З	4	2	60	0	0	60	0/0/4	И
32	З	0	1	3	Увод в културната антропология	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
33	З	0	1	4	Ментални структури на Средновековна Европа	З	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
34	З	0	1	5	Политики за култура	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
35	З	0	1	6	Семинар: Увод в културните изследвания 4 част	З	4	1	30	10	0	0	1/0/0/	КИ
Чужд език 4 част - студентите са длъжни да изберат една от посочените 5 дисциплини														
36	И	9	0	4	Английски език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
37	И	9	2	0	Испански език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
38	И	9	1	6	Италиански език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
39	И	9	0	8	Немски език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
40	И	9	1	2	Френски език 4 част	И	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
41	З	0	1	7	Историческа антропология на България	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
42	З	0	1	8	Семиотика на културата	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
43	З	0	1	9	Езикови практики и култура	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

44	3	0	2	0	Теория на религиите	3	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
45	3	0	2	1	Културни институции: инфраструктури и процеси	3	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
46	3	0	2	2	Модерна култура. Ренесанс и Реформация	3	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
47	3	0	2	3	Традиция и модернизация – българската култура XVIII-XIX век	3	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
48	3	0	2	4	Култура и комуникации	3	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
49	3	0	2	5	Култура на Европейското Просвещение и Френската революция	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
50	3	0	2	6	История на българската култура през Ново и Най-ново време	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
51	3	0	2	7	История на културологичното мислене	3	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
52	3	0	2	8	Антропология на съвременните културни практики	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
53	3	0	2	9	Младежки култури	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
54	3	0	3	0	История на съвременната култура	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
55	П	0	3	1	Учебна практика	3	8	5	150	0	0	80	0/0/6	КИ
Избираеми дисциплини за първи семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита														
1	И	3	0	0	Естетика	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	И
2	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
3	И	3	0	2	Увод в религиознанието	И	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за втори семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита														
4	И	3	0	3	Изследвателят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
5	И	3	0	4	Антична култура. Римска цивилизация	И	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
6	И	3	0	5	Изкуството през ХХв. Теория, история и практика на модернизма и постмодернизма	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
7	И	3	0	6	Обща социология	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
8	И	3	0	7	Ценно и безценно. Икономическа етнография	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
9	И	3	0	8	Увод в съвременната философия	И	2	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

10	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
11	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
Избираеми дисциплини за трети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
12	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
13	И	3	1	2	Имперски центрове и култура в Средновековна Европа	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
14	И	3	1	3	Новите културни индустрии и градско въображение	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
15	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
16	И	3	1	5	Социология на семейството	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
17	И	3	1	6	Политики на паметта: лични разкази и публични дискурси	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
18	И	3	1	7	Фотографията. Културни функции и деформации	И	3 и 5	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
19	И	3	1	8	Агиография и кино	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
20	И	3	1	9	Средновековно богослужение и визуално-репрезентативни практики	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за четвърти семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
21	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
22	И	3	2	1	Власт и церемониал в културата на Средновековна Европа	И	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
23	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
24	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
25	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
26	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
27	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ

28	И	3	2	5	Въведение в изследвания на популярната култура	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за пети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
29	И	3	2	6	Информационни ресурси за културни политики	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
30	И	3	2	7	Традиция и заборава: българската култура XV – XVIII век	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
31	И	3	2	8	Изследвания на всекидневието	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
32	И	3	2	9	Антропология на медиите	И	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
33	И	3	3	0	Барок и Просвещение	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
34	И	3	3	1	Романтизъм и Идеализъм	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
35	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
36	И	3	1	5	Социология на семейството	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
37	И	3	1	6	Политики на паметта: лични разкази и публични дискурси	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
38	И	3	1	7	Фотографията. Културни функции и деформации	И	3 и 5	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
39	И	3	1	8	Агиография и кино	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
40	И	3	1	9	Средновековно богослужение и визуално-репрезентативни практики	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
41	И	3	3	2	Разбирането като когнитивен процес	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
42	И	3	3	3	Религия и култура	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
43	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
44	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
45	И	3	3	6	Централната културна техника на модерността: четенето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
46	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за шести семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
47	И	3	3	8	Теории и практики на превода	И	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
48	И	3	3	9	Проучване и развиване на аудиториите/публиките на културните организации	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
49	И	3	4	0	Градска антропология	И	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

50	И	3	4	1	Символният капитал на българското Възраждане	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
51	И	3	4	2	Антропология на всекидневния живот при социализма	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
52	И	3	4	3	Културна история на професиите в България (края на XIX – първата половина на XX)	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
53	И	3	4	4	Въображение и памет	И	6	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
54	И	3	4	5	Ролан Барт и семиотика на визуалното. Кино, фотография, сцена, реклама	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
55	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
56	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
57	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
58	И	3	2	5	Въведение в изследвания на популярната култура	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
59	И	3	4	6	Ключови теми от съвременните социални и културологични теории (Икономизирането на света)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
60	И	3	4	7	Критиките на съвременния капитализъм. Социологията като социална критика	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
61	И	3	4	8	История и теория на национализмите	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за седми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита														
62	И	3	3	2	Разбирането като когнитивен процес	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
63	И	3	3	3	Религия и култура	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
64	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
65	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
66	И	3	3	6	Централната културна техника на модерността: четенето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
67	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
68	И	3	1	8	Агиография и кино	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
69	И	3	1	9	Средновековно богослужение и визуално-репрезентативни практики	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за осми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														

70	И	3	4	9	Европейска култура на 19 век и началото на 20 век /култура, технология, революция и войни/	И	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
71	И	3	5	0	Популярната култура през епохата на комунизма в България	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
72	И	3	5	1	Професионални идеологии на културологичната хуманитаристика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
73	И	3	5	2	Постметафизични сюжети. Културология и музика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
74	И	3	5	3	Актуалността на следметафизичното мислене	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
75	И	3	5	4	Как се става поет при социализма	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
76	И	3	4	6	Ключови теми от съвременните социални и културологични теории (Икономизирането на света)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
77	И	3	4	7	Критиките на съвременния капитализъм. Социологията като социална критика		6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
78	И	3	4	8	История и теория на национализмите	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
79	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4, 6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
80	И	3	2	5	Въведение в изследвания на популярната култура	И	4,6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Факултативни дисциплини														
1	Ф	8	0	0	Латински език	Ф	2	5	150		60	0	0/4/0	КИ
2	Ф	8	0	1	Старогръцки език	Ф	2	5	150		60	0	0/4/0	КИ
Факултативни дисциплини за придобиване на професионална квалификация "учител" <i>минимален брой ..... кредита</i>														
1	Ф	8	0	2	История на философията	Ф	1	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
2	Ф	8	0	3	Логика	Ф	1	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
3	И	3	0	0	Естетика	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
4	Ф	8	0	4	Етика	Ф	2	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
5	Ф	8	0	5	Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	4	4	120	45	0	0	3/0/0/	КИ
6	Ф	8	0	6	АВИТО	Ф	4	1	30	0	15	0	0/1/0	КИ
7	Ф	8	0	7	Педагогика	Ф	6	5	150	60	0	0	4/0/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

8	Ф	8	0	8	Методика на обучението по психология и философските дисциплини и хоспитиране	Ф	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
9	Ф	8	0	9	Систематична философия	Ф	7	5	150	30	15	0	2/1/0	КИ
10	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	45	0/0/3	КИ
11	П	8	1	2	Преддипломна педагогическа практика	Ф	8	6	180	0	0	75	0/0/5	КИ

Учебни практики и курсови работи

№	код				Наименование на практиката	Вид – З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то, ки
1	П	0	3	1	Учебна практика	З	8	5	4	80	КИ

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Държавен изпит по .....	10	юли	януари
Защита на дипломна работа	10	юли	януари

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол № 8 от 09.04.2013г.

ДЕКАН:.....